

# **MATERIALES MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

# ¿Qué son los Medios Didácticos?

Entendemos por medios y recursos didácticos todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje.

Según nuestra definición, podrían ser medios didácticos tanto una pizarra, como un proyector de diapositivas, un ordenador, etc.

Así, podemos afirmar que los medios y recursos didácticos pueden considerarse como herramienta de ayuda para llevar a cabo la tarea formativa, siempre que se haga un uso correcto y adecuado de ellos.

# ¿Qué funciones tienen los Medios Didácticos?

A nuestro entender, la función principal de los medios y recursos didácticos es la de facilitar el proceso de enseñanza–aprendizaje

# ¿Cuáles son las Funciones de los Medios Didácticos?

## - Función Motivadora:

El uso mismo del medio es lo que provoca la motivación. Algún medio para reforzar la atención sería un video, fotografía etc.

## - Función de Acercamiento a la realida:

El empleo de medios como la fotografía, diapositivas, vídeo, puede acercar al estudiante a realidades inaccesibles, o que simplemente no están a nuestro alcance en esos momentos.

- Función que permiten facilitar y organizar las acciones formativas:

Un ejemplo de esta función lo encontramos en los programas de enseñanza asistida por ordenador, donde el programa actúa de guía metodológica, adaptándose al nivel y necesidades.

- Función Innovadora:

Generalmente se tiende a identificar la introducción de medios didácticos en la formación con la existencia de renovaciones en esa entidad, aunque en ocasiones puede tratarse sólo de un cambio superficial y no de una verdadera innovación.

- **Función Formativa Global:**

Las grabaciones en vídeo son un medio para expresar ideas, emociones, etc. Además, tras su posterior análisis se puede estudiar las conductas y ver cuáles deben permanecer y cuáles no.

- **Función Democratizadora de la información:**

Un vídeo didáctico de amplia difusión, programas de enseñanza asistida por ordenador, enciclopedias en CD-Rom.

# Tipos de Medios

Entendemos por Medios Tradicionales todos aquellos que con mayor frecuencia se han venido utilizando en contextos de formación, debido fundamentalmente a su facilidad de uso.

## MEDIOS TRADICIONALES

### - LA PIZARRA:

La pizarra tradicional es el recurso gráfico más importante por su uso generalizado, ya que es el medio más accesible, más económico y más fácil de utilizar.

## • TIPOS DE PIZARRA:

MAGNÉTICA

FRANELÓGRAFO

BLANCA

ROTAFOFIOS



- **EL RETROPROYECTOR:**

El retroproyector es un instrumento fácil de manejar que permite un intercambio de información entre el formador y los alumnos. Posee una fuente luminosa que transmite la luz a través de un material retroproyectable, reflejando su imagen en la pantalla.

- LA FOTOGRAFÍA:

La fotografía está considerada como un potentísimo medio de comunicación que suscita emociones y capta la atención

- LA PRENSA:

La prensa escrita presenta una serie de características que la convierte en un recurso muy útil en el aula ya que ofrece una gran cantidad de datos, noticias, y opiniones sobre temas y cuestiones de la **realidad contemporánea**.

- **MATERIAL ESCRITO:**

- Libros (de texto, de consulta, de imágenes,...)
- Diccionarios
- Atlas
- Artículos (de revista, prensa,...)
- Folletos (coleccionables monografías)

- **MEDIOS AUDIOVISUALES**

De modo genérico, entendemos por medios Audiovisuales todos aquellos recursos que utilizan mensajes sonoros y visuales, de forma separada o conjunta, y que contribuyen a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **LA CINTA DE AUDIO:**

La cinta de audio es un soporte que, por procedimientos electromagnéticos, da la posibilidad de grabar, escuchar, reproducir y borrar.

Es un instrumento adecuado siempre que los contenidos a trabajar en el aula sean de carácter auditivo. Permite el acceso a realidades y experiencias sonoras inaccesibles

- **EL VIDEO:**

Es la tecnología de la captación, grabación, procesamiento, almacenamiento, transmisión y reconstrucción por medios electrónicos digitales o analógicos de una secuencia de imágenes que representan escenas en movimiento

- EL CINE

Es la técnica de proyectar fotogramas de forma rápida y sucesiva para crear la impresión de **movimiento**, mostrando algún video



# • NUEVAS TECNOLOGÍAS

ENSEÑANZA  
ASISTIDA POR  
ORDENADOR

INTERNET

DVD Y CD-ROM

INTERACCIÓN A  
DISTANCIA

- **MEDIOS ELABORADOS:**

Los medios elaborados por el formador se caracterizan por tener un alto valor educativo, que viene dado fundamentalmente por el proceso seguido en su diseño y producción. De esta forma, animamos a que los formadores "se atrevan" a construir y utilizar medios artesanos propios adaptados a sus situaciones concretas de formación.

- MEDIOS DISEÑADOS POR PROFESIONALES:

Las producciones profesionales diseñarán los medios con un carácter más polivalente de utilización, y en vez de dirigirse a un grupo más o menos homogéneo, tenderán a la heterogeneidad.