

# MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS



## Objetivo:

Identificar la pertinencia del material educativo a partir del conocimiento y valoración del estudiante, del análisis del contexto y de los conceptos involucrados.



# Definiciones de materiales educativos:

GIMENO SACRISTÁN (1992)	JUANA LOAYZA (1988)	GABRIEL KAPLÚN (2002)
<p>Se entiende por tales cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura, se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza.</p>	<p>Son los medios físicos en tanto vehiculizan un mensaje con fines de enseñanza. Los materiales educativos presentan contenidos a través de uno o más medios</p>	<p>Entendemos por material educativo un objeto que facilita una experiencia de aprendizaje (...), es decir, una experiencia de cambio y enriquecimiento en algún sentido: conceptual o perceptivo, afectivo, de habilidades o actitudes, etc.</p>

A partir de lo expuesto, concluimos que:

Los materiales educativos son productos diseñados con intención didáctica, para apoyar el desarrollo de los procesos de aprendizaje y enseñanza.



# Definiciones de recursos educativos:

MATTOS (1963)	Son los medios materiales de los cuales se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos.
MARICARMEN GRISOLÍA (2009)	Son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta.



Como podemos ver, un recurso educativo es:

- Cualquier material que no habiendo sido diseñado específicamente para el aprendizaje, es utilizado en este contexto.
- Cuando el docente decide incorporarlo en el desarrollo de su sesión de aprendizaje se denomina “recurso educativo”.



# Características del material educativo

## Componente físico

Viene a ser el soporte material y técnico.

## Componente simbólico

Entendido como un sistema de símbolos o lenguaje que cada material privilegia para representar y comunicar -a través de sus componentes físicos- la información o los contenidos.



Veamos el siguiente cuadro que relaciona diversos medios con los componentes:

TIPO DE MEDIO	COMPONENTE FÍSICO	COMPONENTE SIMBÓLICO
Medios impresos	Soporte papel	<b>Lenguaje escrito</b> Puede incorporar imágenes físicas o material iconográfico.
Medios sonoros	<b>CD de audio Radio:</b> varía según la tecnología de transmisión (aire, satelital o digital).	<b>Lenguaje sonoro</b> Articula la palabra oral, música, efectos sonoros y silencio.
Medios audiovisuales	<b>Cine o video:</b> soportes en cinta magnética, película o DVD. Televisión: varía según la tecnología de transmisión (aire, cable, satelital, digital).	<b>Lenguaje audiovisual</b> Combina elementos de naturaleza visual y elementos de naturaleza sonora.
Tecnologías de la Información y la Comunicación	<b>Soportes digitales:</b> uso de herramientas de la WEB, redes sociales.	<b>Lenguaje multimedia</b> Integra simbolización de naturaleza heterogénea: textual, sonoro y audiovisual.



Según Moreira, todo material educativo debe tener tres dimensiones:

Dimensión semántica	Contenidos, informaciones y mensajes que se comunican: <b>lo que el material dice.</b>
Dimensión Sintáctica	Códigos y sistemas simbólicos que utiliza el material para presentar la información. Modo de organización, estructuración y simbolización de la información: <b>cómo lo dice.</b>
Dimensión pragmática	Uso que se hace del material: <b>cómo y para qué será utilizado</b>



Conocer las características físicas y simbólicas que ofrece cada material permite establecer una adecuada articulación:

Las características físicas y simbólicas se articulan con:

- \* Los contenidos.
- \* Los destinatarios y sus competencias cognitivas, educativas y culturales.
- \* Las características del entorno sociocultural.
- \* Las estrategias de aplicación del material.



<b>Los contenidos:</b>	en tanto no toda información puede ser representada o comunicada por todos los medios.
<b>Los destinatarios y sus competencias cognitivas, educativas y culturales:</b>	debemos buscar la mayor correspondencia posible entre el lenguaje utilizado por el material y las competencias de los estudiantes.
<b>Las características del entorno socio-cultural:</b>	los materiales no funcionan en el vacío, la relación entre el estudiante y el material siempre está mediada por un determinado contexto cultural, político, y didáctico.
<b>Las estrategias de aplicación del material:</b>	para que los materiales adquieran significado en los procesos educativos, su implementación requiere de un proyecto pedagógico previo que le dé sentido y soporte teórico.



# Cuando elaboramos materiales educativos para estudiantes de EBA, debemos considerar que:

- Sean atractivos, variados y con funciones múltiples, teniendo en cuenta grados y ciclos.
- Estén contextualizados, se consideren referencias de su entorno familiar, laboral y local.
- Sean motivadores y propicien el conocimiento de saberes previos.
- Tengan una estructura metodológica procesual (de lo simple a lo complejo).
- Estimulen la actividad práctica o su aplicación.



Debemos tener en cuenta que el ser humano aprende fundamentalmente a través de la percepción, por ello, cuantas más sensaciones reciba el estudiante, mejores serán sus percepciones



Yrene Mello Carvalho señala que los materiales educativos son importantes en la medida que:

- Enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje.
- Facilitan la adquisición y la fijación del aprendizaje.
- Enriquecen el vocabulario y la capacidad de comunicación.
- Aproximan al estudiante a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Motivan el aprendizaje, estimulan la participación activa, la imaginación y la expresión creadora, la capacidad de observación, de abstracción.



El uso de materiales y recursos educativos implica que:

- Los docentes trabajen en forma dinámica, activando las potencialidades cognitivas de los estudiantes, desplegando al máximo sus capacidades.
- Los estudiantes logren sus aprendizajes con más eficacia y con menor esfuerzo.
- Se establezcan conexiones entre la información nueva y los saberes previos de los estudiantes con mayor facilidad.



Como docentes, en las distintas sesiones de aprendizaje han utilizado un sinnúmero de materiales educativos con el objetivo de complementar los temas desarrollados, para dinamizar el trabajo de los estudiantes, etc., pero ¿se han detenido a pensar si estos materiales son adecuados para sus estudiantes? ¿si estos materiales responden a sus necesidades y demandas? o por el contrario ¿han valorado en ellos otros aspectos como su facilidad de elaboración, que sean económicos, fáciles de transportar, etc.?





Debemos determinar si los materiales están en concordancia con:

- **Las características de los estudiantes que los utilizarán:** sus capacidades, estilos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales. Todo material requiere que sus usuarios cumplan determinados prerrequisitos.

- **Los aprendizajes que pretendemos lograr:** analizando en qué medida el material nos puede ayudar al logro de los aprendizajes.

- **Las características del contexto:** un contexto puede ser favorable o no para el uso de un material por bueno que éste sea; por ejemplo, si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o la conexión del aula informática es deficiente, no es un material apropiado para el contexto.



La selección de los materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes y del contexto. Una cuidadosa revisión de las posibles formas de uso del material nos permitirá diseñar actividades de aprendizaje eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.



En el siguiente gráfico se representa el cúmulo de experiencias, conocimientos y expectativas de los estudiantes de EBA.

Los estudiantes jóvenes y adultos traen consigo:

Habilidades demostradas en el trabajo y la vida.



Conjunto de conocimientos.

Responsabilidad de ser líderes en su comunidad.



Cada persona tiene su propio ritmo de aprender y su estilo de aprendizaje; esto se debe considerar al momento de planificar estrategias y materiales para el aprendizaje.



Las necesidades de aprendizaje de tus estudiantes son el marco sobre el cual desarrollarás tu práctica pedagógica, por tal motivo, debes identificarlas y atenderlas cuidadosamente. Deben ser el punto de partida para la selección, elaboración y aplicación de los materiales educativos.



El conocimiento no solo cambia rápidamente sino que se va haciendo más complejo.

Un material educativo aplicado año tras año sin una renovación o adecuación no será significativo a los intereses de los estudiantes. Si solo utilizamos un mismo tipo de material y recurso educativo, estaremos limitando las experiencias de aprendizaje de los estudiantes.

Los materiales y recursos educativos por sí solos carecen de valor, su valor está en función a cómo y cuánto contribuyen a aquello que se quiere lograr.



# Recuerda

Vemos que surgen y seguirán surgiendo nuevas exigencias de aprendizaje y, con ellas, la necesidad de materiales y recursos educativos variados y en constante innovación. Por ejemplo, al texto escolar, materiales impresos, láminas y maquetas, se suman versiones virtuales de los mismos y otros materiales y recursos como cursos virtuales, foros, blogs, chat, wiki, webquest, etc.



“Existe una relación íntima entre saber cómo aprende un educando y saber qué hacer para ayudarlo a aprender mejor”.

(Ausubel, 1987)

